



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
7º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**TURMA: 2º ANO**

**PROFESSOR: ELIANE DUCCA, ELISABETE, JOSIANE, MARCIA SANTANA, MARCIA CRISTINA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA – MATEMÁTICA – HISTÓRIA – GEOGRAFIA – CIÊNCIAS.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de JUNHO DE 2020.**

**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período 15 a 19 de junho para concluir essas atividades. Na sexta-feira, dia 19-06, será postado o roteiro corrigido para que se faça as correções.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,  
**Professora**

**Assista as vídeo aulas pela televisão canal 52 ou 53 todos os dias:**

**15:30 horas às 16:15**

**16:15 horas às 17:00**

**17:00 horas às 17:30**

ou pelo Youtube →  **Digita: YouTube canal TV escola Curitiba**

→  **quando abre a página, clica em vídeos**

**Daí aparece todos os vídeos disponibilizados.**

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades de **segunda, terça, quarta, e quinta no seu horário de trabalho.**

Na **SEXTA –FEIRA**, ele estará planejando, sendo assim, quem dará as orientações serão os professores das disciplinas específicas.

**Grata pela compreensão!!**

<p><b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b></p>	<p>OUVIR O ÁUDIO OU VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR. ASSISTIR AS VIDEOAULAS:</p> <p><b>LÍNGUA PORTUGUESA: 15/06</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6xVZIIA384U">https://www.youtube.com/watch?v=6xVZIIA384U</a>  <b>17/06:</b> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8vKLjWG9B1A">https://www.youtube.com/watch?v=8vKLjWG9B1A</a>  <b>MATEMÁTICA:16 /06</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2QgyVqhHzrA">https://www.youtube.com/watch?v=2QgyVqhHzrA</a>  <b>17/06:</b><a href="https://www.youtube.com/watch?v=TDWYrHquCD0">https://www.youtube.com/watch?v=TDWYrHquCD0</a></p> <p><b>GEOGRAFIA: 15/06</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=n5Zw_IQ0AM4">https://www.youtube.com/watch?v=n5Zw_IQ0AM4</a></p> <p><b>CIÊNCIAS:16/06</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NgsjEIPXTfg">https://www.youtube.com/watch?v=NgsjEIPXTfg</a></p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO: 18/06</b>  <a href="https://youtu.be/wL3-oOAYHIU">https://youtu.be/wL3-oOAYHIU</a></p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA: 19/06</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0O2HPw6zVBs&amp;t=1039s">https://www.youtube.com/watch?v=0O2HPw6zVBs&amp;t=1039s</a></p> <p><b>ARTE:19/06</b> <a href="https://youtu.be/vl-TMj72G28">https://youtu.be/vl-TMj72G28</a></p> <p><b>LÍNGUA INGLESA: 19/06</b></p>
<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<p><b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> Gênero textual: Trava língua - Tempo, atividades com: Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular; Construção do Sistema de Escrita Alfabética.</p> <p><b>HISTÓRIA:</b> A noção do “Eu” e do “Outro”: situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>GEOGRAFIA:</b> Objetos e elementos nas visões: frontal, vertical e oblíqua. Proporção e localização: representação tridimensional (maquete) e representação bidimensional (desenho, croqui e planta simples). Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para organizar o espaço (legenda).</p> <p><b>MATEMÁTICA:</b> Conteúdo: Estimativa. Cálculo mental. Reta numérica. Conteúdo: Sistema de Numeração Decimal - Princípios: aditivo, posicional, decimal. (Por meio da utilização de materiais manipuláveis, jogos e na resolução de problemas). Unidade, dezena e centena: composição e decomposição.</p> <p><b>CIÊNCIAS:</b> Seres vivos e componentes não vivos no ambiente.</p> <p><b>ENSINO RELIGIOSO:</b> Conteúdo: Memórias e símbolos. Práticas celebrativas.</p> <p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA:</b> Jogos e brincadeiras (careca cabeludo).</p> <p><b>ARTE: Elementos da linguagem visual:</b> cores quentes e frias;</p> <p><b>Contextos e práticas:</b> gêneros da arte – as paisagens; <b>Processo de criação:</b> composição artística com as cores quentes e frias.</p> <p><b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório relacionado ao tema café da manhã. (breakfast)</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconhecer o gênero textual trava-língua;</li> <li>❖ Desenvolver a interpretação do texto;</li> <li>❖ Desenvolver a escrita;</li> <li>❖ Ampliar o vocabulário;</li> <li>❖ Desenvolver situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória;</li> <li>❖ Conhecer as visões frontal, vertical e oblíqua;</li> <li>❖ Desenvolver a proporção e localização;</li> <li>❖ Reconhecer símbolos e códigos;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Desenvolver estimativa e cálculo mental;</li> <li>❖ Conhecer a reta numérica;</li> <li>❖ Desenvolver o Sistema de Numeração Decimal;</li> <li>❖ Desenvolver princípios: aditivo, posicional, decimal.</li> <li>❖ Reconhecer a composição e decomposição.</li> <li>❖ Ampliar o conhecimento sobre seres vivos e componentes não vivos no ambiente;</li> <li>❖ Conhecer memórias, símbolos e práticas celebrativas;</li> <li>❖ Para relembrar e vivenciar jogos tradicionais, de criação e recriação de regras.</li> <li>❖ Explorar e reconhecer alguns elementos constitutivos das artes - as cores quentes e frias;</li> <li>❖ Realizar composições artísticas, tendo como referência obras de arte de artista nacional;</li> <li>❖ Compreender um dos gêneros da arte – as paisagens;</li> <li>❖ Experimentar a criação em arte visual de modo individual, empregando coerentemente as cores quentes e frias</li> <li>❖ Reconhecer e compreender o significado de palavras e frases referentes as saudações</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Com ajuda de algum familiar;</li> <li>❖ Organize seus estudos;</li> <li>❖ Em seu caderno escreva o cabeçalho e coloque a data em que irá realizar as atividades.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendo e escrevendo;</li> <li>• Interpretando o texto;</li> <li>• Completando palavras;</li> <li>• Fazendo as atividades;</li> <li>• Identificando direita e esquerda;</li> <li>• Brincando;</li> <li>• Desenhando e pintando;</li> <li>• Fazendo dobradura;</li> <li>• Cantando.</li> </ul>

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 15 DE JUNHO DE 2020.**

**SEGUNDA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA - HISTÓRIA – GEOGRAFIA**

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=6xVZIIA384U>

**TRAVA-LÍNGUAS:** DEFINE-SE TRAVA-LÍNGUAS COMO FRASES FOLCLÓRICAS CRIADAS PELO POVO COM OBJETIVO LÚDICO (BRINCADEIRA).

APRESENTAM-SE COMO UM DESAFIO DE PRONÚNCIA, POIS POSSUEM MUITAS SÍLABAS PARECIDAS (EXIGEM MOVIMENTOS REPETIDOS DA LÍNGUA) E DEVEM SER FALADAS RAPIDAMENTE.



## HISTÓRIA

TODAS AS PESSOAS TEM UM DOCUMENTO QUE AS IDENTIFICAM, A “CERTIDÃO DE NASCIMENTO OU REGISTRO DE NASCIMENTO” É UM DOCUMENTO QUE TODOS OS BRASILEIROS DEVEM TER. O REGISTRO DE NASCIMENTO DEVE SER FEITO NOS PRIMEIROS DIAS DE VIDA DA CRIANÇA.

- 1) COM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO OBSERVE SEU REGISTRO DE NASCIMENTO E RESPONDA:

SEU NOME COMPLETO É \_\_\_\_\_

EU NASCI NO DIA \_\_\_\_\_ E TENHO \_\_\_\_\_ ANOS

MEUS AVÓS PATERNOS SE CHAMAM:

---

---

---

MEUS AÓS MATERNOS SE CHAMAM:

---

---

---

- 2) PINTE OS RETÂNGULOS QUE REPRESENTAM CARACTERÍSTICAS SUAS:

OBEDIENTE	DESOBEDIENTE	TRISTE	FELIZ	SORRIDENTE
INDECISO	DECIDIDO	DESINIBIDA	TÍMIDO	FALANTE

- 3) AGORA ESCREVA O NOME DE PELO MENOS DUAS PESSOAS QUE FAZEM PARTE DO SEU GRUPO DE CONVÍVIO COMO: AMIGOS, VIZINHOS OU FAMILIARES:

---

---

- 4) PARA QUE POSSAMOS CONVIVER BEM COM AS OUTRAS PESSOAS, DEVEMOS:

( ) TER RESPEITO.

( ) BRIGAR.

( ) TRATAR AS PESSOAS BEM.

( ) TRATAR MAL AS PESSOAS.

## GEOGRAFIA

ASSISTIR A VÍDEOAULA: [https://www.youtube.com/watch?v=n5Zw\\_IQ0AM4](https://www.youtube.com/watch?v=n5Zw_IQ0AM4)

**VISÃO FRONTAL** É QUANDO VEMOS ALGUMA COISA DE FRENTE OU DE LADO.

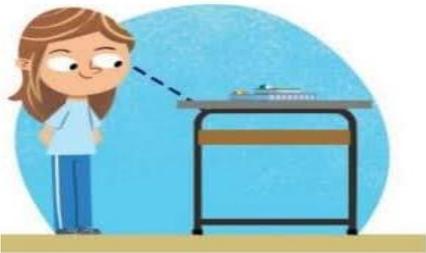


CARTEIRA DE FRENTE



CARTEIRA DE LADO

**VISÃO OBLÍQUA:** A PAISAGEM OU OBJETO VISTA DE CIMA E DE LADO.



CARTEIRA VISTA  
DE CIMA E DE LADO



CARTEIRA EM VISÃO OBLÍQUA

**VISÃO VERTICAL:** REPRESENTA A MESMA IMAGEM VISTA DE CIMA PARA BAIXO



OBSERVAR CARTEIRA  
DE CIMA PARA BAIXO

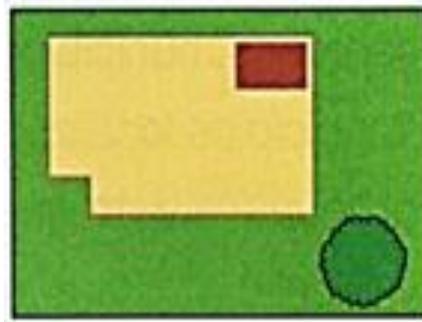


VISÃO VERTICAL

1) OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:



1



2

A) QUAL DAS IMAGENS REPRESENTA O PRÉDIO VISTO DE LADO E DE CIMA? COMO SE CHAMA ESSE PONTO DE VISTA?

\_\_\_\_\_

B) QUAL DAS IMAGENS REPRESENTA O PRÉDIO VISTO DE CIMA? COMO SE CHAMA ESSE PONTO DE VISTA?

\_\_\_\_\_

**PARA QUE SERVEM AS LEGENDAS?**

AS LEGENDAS NOS AJUDAM A ENTENDER O SIGNIFICADO DOS SÍMBOLOS, DAS CORES, PONTO DE REFERÊNCIA OU LUGARES ESPECÍFICOS PRESENTE NO MAPA. OBSERVE AS LEGENDAS DO MAPA SEGUINTE.

		<p><b>LEGENDA DO CROQUI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Hospital</li> <li> Cemitério</li> <li> Padaria</li> <li> Supermercado</li> <li> Escola</li> </ul>

FONTE: Elisabet

2) OBSERVE AS GRAVURAS E IDENTIFIQUE O SEU SIGNIFICADO:

_____	_____	_____	_____

## MATEMÁTICA

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=2QgyVqhHzrA>

### ESTIMATIVA

- 1- PEDRO RESOLVEU FAZER UM DESENHO BEM COLORIDO. PARA ISSO, PEGOU TODOS OS SEUS LÁPIS DE COR. AO FINAL DO TRABALHO, SUA MESA FICOU UMA BAGUNÇA! VOCÊ CONSEGUE ESTIMAR QUANTOS LÁPIS PEDRO DEIXOU SOBRE A MESA? \_\_\_\_\_

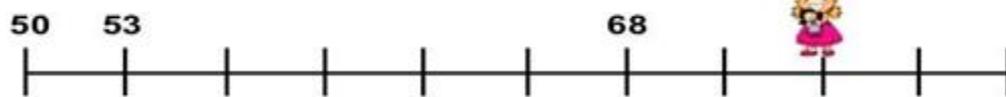
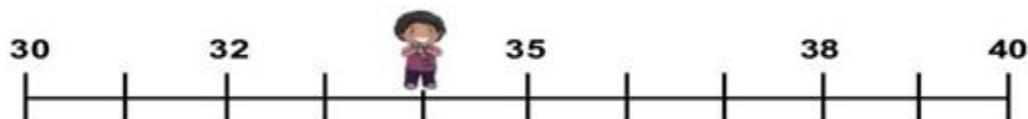


AGORA, CONTE OS LÁPIS QUE ESTÃO EM CIMA DA MESA E RESPONDA:

- A) QUANTOS LÁPIS VOCÊ CONTOU? \_\_\_\_\_
- B) VOCÊ ESTIMOU UM NÚMERO MAIOR OU MENOR DO QUE A QUANTIDADE DE LÁPIS QUE PEDRO USOU? \_\_\_\_\_
- C) SUA ESTIMATIVA FICOU PERTO OU LONGE DO RESULTADO REAL? \_\_\_\_\_

### 2- DESCOBRINDO NÚMEROS NA RETA NUMÉRICA

CADA CRIANÇA ESTÁ ESCONDENDO UM NÚMERO NA RETA NUMÉRICA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR QUAIS SÃO? ESCREVA O NÚMERO NO RETÂNGULO.



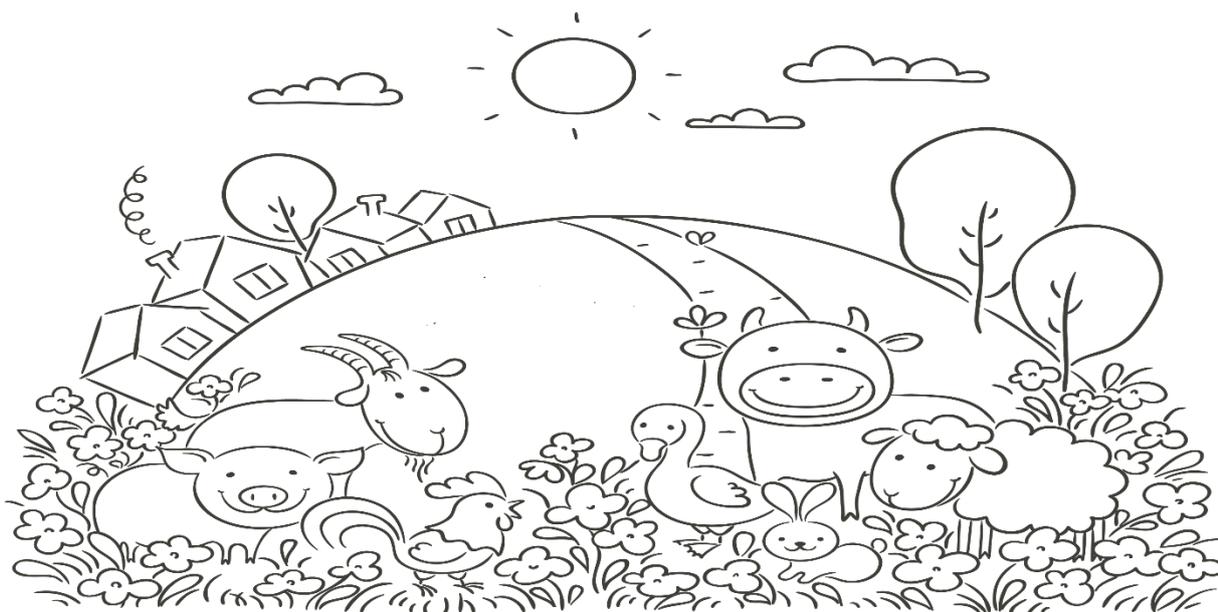
## CIÊNCIAS

ASSISTIR A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=NgsjEIPXTfg>

- 1- COM AJUDA DE UM FAMILIAR, LEIA O TEXTO ABAIXO PARA OBTER MAIS ALGUMAS INFORMAÇÕES:

NA AULA ANTERIOR VIMOS QUE SERES VIVOS SÃO AQUELES QUE NASCEM, CRESCEM, SE REPRODUZEM OU NÃO E MORREM. OS COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE SÃO AQUELES QUE NÃO POSSUEM VIDA, MAS QUE TAMBÉM SÃO DA NATUREZA, COMO: O AR, A ÁGUA, O SOLO E AS PEDRAS. EXISTEM AINDA OS OBJETOS CRIADOS PELO HOMEM, QUE NÃO SÃO VIVOS, COMO OS CARROS, AS ROUPAS, OS COMPUTADORES, OS BRINQUEDOS E VÁRIOS OUTROS. VEJA QUE INTERESSANTE, OS SERES VIVOS PRECISAM DOS COMPONENTES NÃO VIVOS. A TERRA NÃO POSSUI VIDA, MAS AS PLANTAS NECESSITAM DELA E DA ÁGUA PARA NASCER E VIVER. O AR TAMBÉM NÃO POSSUI VIDA, MAS HOMENS E ANIMAIS PRECISAM DELE PARA SOBREVIVER, BEM COMO DA ÁGUA.

- A) OBSERVE A IMAGEM E PINTE TRÊS **SERES VIVOS** DE VERMELHO E DOIS **COMPONENTES NÃO VIVOS DA NATUREZA** DE AZUL.



- B) AGORA ESCREVA O NOME DE DOIS SERES VIVOS E DOIS COMPONENTES NÃO VIVOS DO AMBIENTE OBSERVADO ACIMA.

SERES VIVOS: \_\_\_\_\_

COMPONENTES NÃO VIVOS: \_\_\_\_\_



## LÍNGUA PORTUGUESA

ASSISTA A VÍDEOAULA: <https://www.youtube.com/watch?v=8vKLjWG9B1A>

1- VAMOS RELEMBRAR O TRAVA-LÍNGUA LENDO COM MAIS RÁPIDO POSSÍVEL.

O TEMPO PERGUNTOU AO TEMPO  
QUANTO TEMPO O TEMPO TEM,  
O TEMPO RESPONDEU AO TEMPO  
QUE O TEMPO TEM O TEMPO  
QUE O TEMPO TEM.

A) COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE FALTAM:

O TEMPO \_\_\_\_\_ AO TEMPO  
\_\_\_\_\_ TEMPO O TEMPO TEM,  
O TEMPO \_\_\_\_\_ AO TEMPO  
QUE O \_\_\_\_\_ TEM O TEMPO  
QUE O TEMPO \_\_\_\_\_.

B) COMPLETE AS PALAVRAS USANDO AS LETRAS M OU N, E EM SEGUIDA SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS:

TE_____ PO-	PERGU_____ TA-
SO_____ BRA-	CA_____ TO-
CO_____ PUTADOR-	O_____ ZE-
PO_____ BINHA-	LÍ_____ GUA-

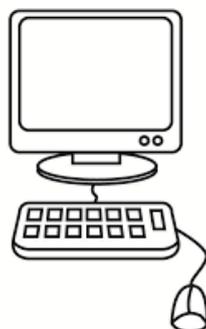
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.  
ROLÂNDIA, 18 DE JUNHO DE 2020.  
QUINTA-FEIRA – DISCIPLINAS: LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO.

## LÍNGUA PORTUGUESA

1- ESCREVA O NOME DAS GRAVURAS ABAIXO:



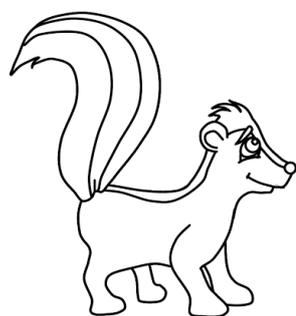
---



---



---



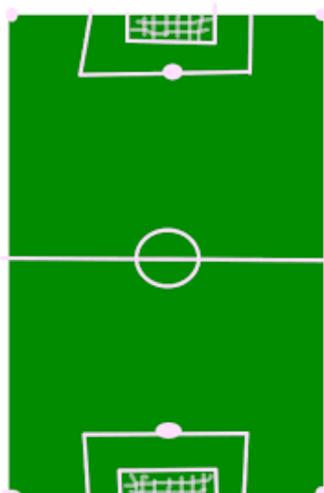
---



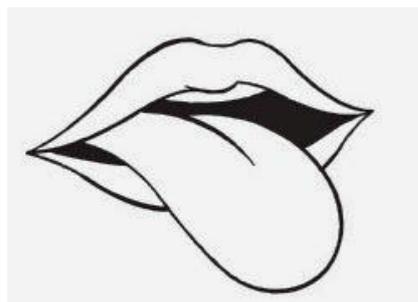
---



---



---



---

## ENSINO RELIGIOSO

ASSISTIR A VÍDEOAULA : <https://youtu.be/wL3-oOAYHIU>

NA VIDEOAULA A PROFESSORA NOS MOSTRA 4 LUGARES SAGRADOS NO BRASIL ONDE ACONTECEM GRANDES PRÁTICAS CELEBRATIVAS (**FESTAS**), SÃO ELAS:

### **CÍRIO DE NAZARÉ**



### **PADRE CÍCERO –JUAZEIRO DO NORTE**



### **SANTUÁRIO NOSSA SENHORA DO ROCIO PARANAGUÁ –PARANÁ**



### **CASA DO CHICO XAVIER- MINAS GERAIS**



**AGORA É A SUA VEZ:**

- 1- FAÇA UM DESENHO DE ALGUM LUGAR SAGRADO QUE VOCÊ JÁ VISITOU OU DA IGREJA QUE VOCÊ FREQUENTA COM A SUA FAMÍLIA, NÃO ESQUEÇA DE ESCREVER O NOME DO LUGAR OU DA IGREJA QUE VOCÊ DESENHOU.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw a sacred place or church. The box is currently blank.

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 19 DE JUNHO DE 2020.**

**SEXTA-FEIRA – DISCIPLINAS: EDUCAÇÃO FÍSICA - ARTE E LÍNGUA INGLESA**

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

OS JOGOS OU BRINCADEIRAS FAZEM PARTE DA CULTURA E SÃO CRIADOS PELAS PESSOAS AO LONGO DO TEMPO PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. PODEM SER CRIADAS PELO GRUPO QUE ESTÁ BRINCANDO E MODIFICADAS SEMPRE QUE NECESSÁRIO.

**1º ATIVIDADE:** A BRINCADEIRA CHAMA CARECA CABELUDO, PORÉM VAMOS ACRESCENTAR ALGUMAS VARIAÇÕES.

### **COMO FAZER:**

EM CÍRCULO, DE PÉ. UMA PESSOA DIZ “CARECA!”, E OS ALUNOS DEVEM COLOCAR AS DUAS MÃOS NA CABEÇA. NO OUTRO COMANDO “CABELUDO!”, ELES DEVEM TIRAR AS MÃOS; SE NÃO FIZEREM CORRETAMENTE, SERÃO ELIMINADOS.

VARIAÇÃO: ABERTO, FECHADO E CADEADO.

QUANDO UMA PESSOA DER COMANDO DE ABERTO: BRAÇOS ABERTOS.

QUANDO DIZER FECHADO: BRAÇOS FECHADOS.

QUANDO DIZER CADEADO: SE ABRACE.

COMECE A BRINCADEIRA COM CARECA-CABELUDO E POSTERIORMENTE A CRIANÇA JÁ FAMILIARIZADA COM A BRINCADEIRA ACRESCENTE A VARIAÇÕES DE: ABERTO-FECHADO-CADEADO, AUMENTANDO GRAU DE DIFICULDADE.

NÃO EXISTE IDADE PARA A DIVERSÃO! BRINQUE COM SEUS FAMILIARES. NO LINK ABAIXO VOCÊ PODERÁ APRENDER OUTRAS VARIAÇÕES DESTA BRINCADEIRA.

**SEGUE O LINK DO PASSO A PASSO PRA REALIZAÇÃO DESTA ATIVIDADE.**

<https://www.youtube.com/watch?v=0O2HPw6zVBs&t=1039s>

## ARTE

### PAISAGENS COM CORES QUENTES E FRIAS

#### **SAIBA QUE:**

**CORES QUENTES E FRIAS** SÃO USADAS PARA CAUSAR SENSAÇÕES DIFERENTES NAS PESSOAS, VEJA:

**CORES QUENTES** = VERMELHO, LARANJA E AMARELO (EM SEUS VÁRIOS TONS), REMETEM À LUZ SOLAR E ESTIMULAM AO CALOR E PROVOCAM SENSAÇÕES DE MOVIMENTO, ALEGRIA, BARULHO E AGITAÇÃO;

**CORES FRIAS** = ROXO, AZUL E VERDE (EM SEUS VÁRIOS TONS), SÃO ASSOCIADAS AO MAR E AO CÉU E PROVOCAM SENSAÇÕES DE TRANQUILIDADE, PAZ, SOSSEGO E HARMONIA.

- ASSISTA O VÍDEO DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIO (SE PUDER), ATRAVÉS DO LINK:  
<https://youtu.be/vl-TMj72G28>
- ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES E CONHECER ALGUMAS OBRAS DE ARTE;

#### **DEPOIS:**

- PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;
- DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;
- DEIXE A FOLHA NA POSIÇÃO VERTICAL;
- DESENHE NA PARTE DE CIMA UMA PAISAGEM SIMPLES QUE REPRESENTA O VERÃO;
- PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES QUENTES: AMARELO, VERMELHO E LARANJA;

#### **DEPOIS:**

- DESENHE NA PARTE DE BAIXO UMA PAISAGEM QUE REPRESENTA O INVERNO;
- PINTE FORTE USANDO SOMENTE AS CORES FRIAS: AZUL, VERDE E ROXO.
- OBSERVE SUAS PAISAGENS AO FINALIZÁ-LAS E, TENHA PERCEBER AS SENSAÇÕES QUE ELAS TRANSMITEM.
- CAPRICHE, FOTOGRAFE (SE PUDER) E MANDE-ME NO PRIVADO, QUERO VER SEU DESEMPENHO!

## VEJA ALGUMAS OBRAS DA BRASILEIRA ANITA Malfati

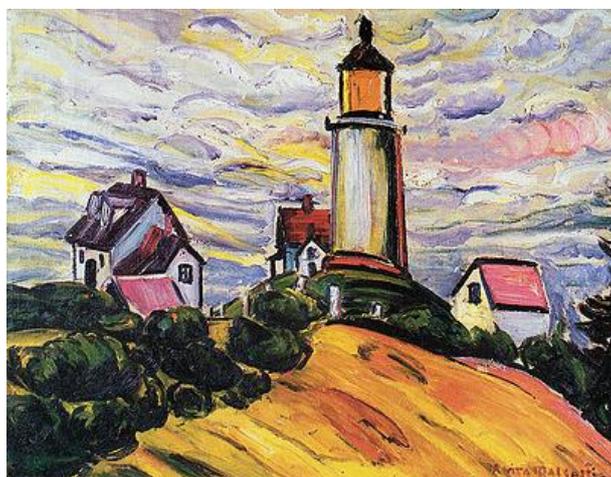


O HOMEM AMARELO, 1915  
(PREDOMÍNIO DAS CORES QUENTES)

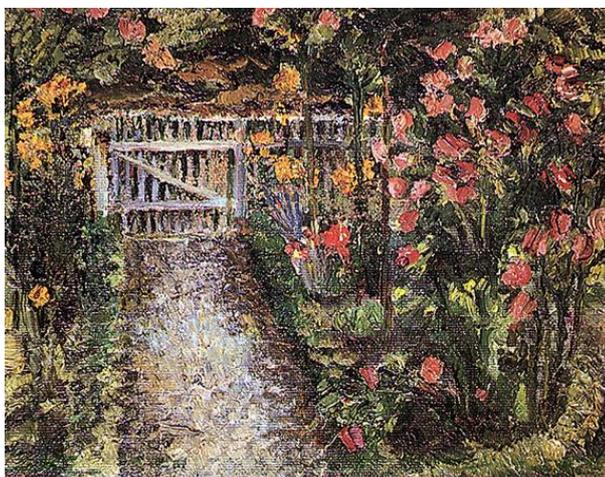


A VENTANIA, 1917 (PREDOMÍNIO DAS CORES FRIAS)

## PAISAGENS DA ARTISTA



O FAROL. 1915-16.



O JARDIM, 1915

## LÍNGUA INGLESA

ASSISTA O VÍDEO SOBRE CAFÉ DA MANHÃ E RESOLVA A ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=7i756fLhicY>

DATE: JUNE \_\_\_ / 2020

### ATIVIDADE SOBRE CAFÉ DA MANHÃ (BREAKFAST)

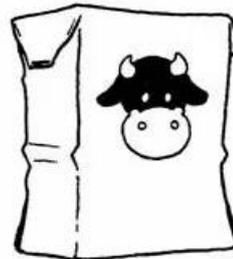
#### 01 LEIA, PINTE E MARQUE UM X :

O que você mais gosta de comer no **breakfast**? Assinale com um X enquanto observa a grafia de cada uma das palavras abaixo:



Bread

*pão*



Milk

*leite*



Coffee

*café*



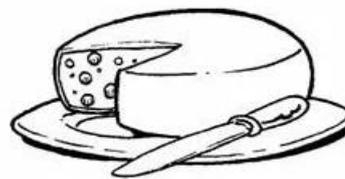
Tea

*chá*



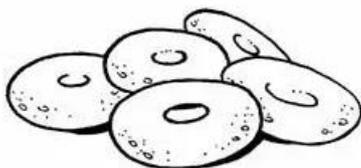
Butter

*manteiga*



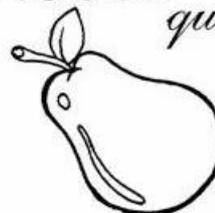
Cheese

*queijo*



Biscuit

*biscoito*



Fruit

*fruta*